



H0814

**BRETTON WOODS: A INTENSIFICAÇÃO DO MERCADO CAPITALISTA E A FORMAÇÃO DA INDÚSTRIA CULTURAL.**

RICARDO FRANCO LLANOS (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. EDUARDO BARROS MARIUTTI (Orientador), Instituto de Economia - IE, UNICAMP

O projeto de pesquisa possui como finalidade produzir uma visão sucinta sobre o modo como a articulação entre as transformações na estrutura social e produtiva dos “Anos Dourados” favoreceram a expansão do mercado capitalista, a ponto de incorporar ao seu âmbito mercadorias provenientes do domínio da cultura. O projeto terá como eixo o mercado da música, demonstrando seu crescimento, abordando seu início e culminando com a produção e venda de um conteúdo cultural padronizado. O objetivo central desta pesquisa é produzir uma visão sintética sobre o processo de expansão e intensificação do mercado capitalista, que caracterizou os anos dourados, tendo como referência principal a mercantilização da música. Este tipo de pesquisa – que é essencialmente bibliográfica – justifica-se por proporcionar a um aluno de graduação em Economia a possibilidade de articular sua reflexão à realizada pela Sociologia e Ciência Política. Devido ao período de vigência da bolsa não foram alcançados resultados e conclusões finais até o momento de inscrição do congresso.

HISTÓRIA ECONÔMICA - BRETTON WOODS - INDÚSTRIA CULTURAL