



A0020

**CATALOGAÇÃO DE OBRAS BRASILEIRAS PARA MARIMBA**

MARIA FERNANDA ZUCCHI POMBALINO (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. FERNANDO AUGUSTO DE ALMEIDA HASHIMOTO (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto teve como objetivo realizar uma catalogação de obras escritas por compositores brasileiros para marimba solo, duos de marimba, concertos para marimba e orquestra e obras mistas para marimba. A catalogação seguiu os procedimentos metodológicos apresentados em BOUDLER (1983; 1988) e HASHIMOTO (1998), os quais tratam da catalogação de obras para percussão em geral. A coleção foi organizada alfabeticamente de acordo com o último nome do compositor. No decorrer da pesquisa, apesar de notar forte interesse de alguns compositores em produzir, futuramente, obras solo para marimba, percebe-se que o instrumento ainda é pouco explorado como solista em composições brasileiras. Por esse motivo, um dos objetivos desse projeto é promover a divulgação desse tipo de repertório para a comunidade musical, buscando também aumentar o interesse dos intérpretes brasileiros em executar composições brasileiras.

PERCUSSÃO - MARIMBA - CATALOGAÇÃO DE OBRAS