



H0874

**"A ABADIA DE NORTHANGER", DE JANE AUSTEN: ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA.**  
ANA LIDIA MARQUES MONTEIRO (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. CRISTINA MENEGUELLO (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Há diferentes formas de se fazer História e a Literatura pode ser utilizada para esse propósito, pois ela também possibilita a análise historiográfica de um período através de um recorte metodológico. A Literatura é em si uma arte fundamental que pode nos levar à compreensão da História quando estudada profundamente e com determinado foco. Partindo dessa premissa, o livro A Abadia de Northanger, de Jane Austen, foi utilizado nessa pesquisa para estabelecer um diálogo entre a Literatura e a História, tendo como base a crítica que a autora faz à sua sociedade e aos romances góticos- muito lidos naquele período do final do século XVIII e início do XIX. Foi necessária a leitura de uma historiografia voltada para estabelecer essa relação História/Literatura como método e também a leitura de romances góticos que Austen cita em seu próprio livro. Em seguida, o essencial foi perceber que a crítica que a autora faz não é em relação à leitura de tais romances, mas sim ao perigo que há em confundir a fantasia com a realidade, em não conseguir separá-las. E isso é algo que os próprios historiadores enfrentam ao escrever a História e é exatamente o que a diferencia da Literatura. Mesmo assim, Austen defende que ambas são importantes para a formação do indivíduo, não apenas uma ou outra, mas as duas devem caminhar juntas.

HISTÓRIA E LITERATURA - SÉCULO XIX - JANE AUSTEN