



B0087

### **A INTERFERÊNCIA DAS NORMATIVAS DO CÓDIGO DE PONTUAÇÃO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA NA INICIAÇÃO ESPORTIVA DE CRIANÇAS À MODALIDADE: UM OLHAR PEDAGÓGICO**

VALÉRIA DE SOUZA RUIZ (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. ELIANA DE TOLEDO ISHIBASHI (Orientadora), Faculdade de Ciências Aplicadas da Unicamp - Limeira - FCA, UNICAMP

A Ginástica Artística (GA) é uma modalidade esportiva que vem ganhando mais adeptos nas últimas duas décadas, porém, tanto pais como professores preocupam-se com as crianças inseridas neste meio de competição, sendo estimuladas a seguir um regulamento oficial. Com isso, esta pesquisa tem como objetivo verificar de que forma as normativas do Código de Pontuação (CP) da GA podem interferir na iniciação de crianças à modalidade, trazendo apontamentos para lidar com a especialização precoce das mesmas. A pesquisa, de cunho exploratório, utilizou a técnica do questionário, que foi aplicado à 14 técnicos professores de GA que atuam em instituições esportivas do estado de São Paulo, e as respostas foram interpretadas pela Análise de Conteúdo de Bardin (1977). Foi possível identificar que aproximadamente 78,5% dos avaliados utilizam o CP como parâmetro para as aulas de iniciação esportiva, um dado compreensível mas preocupante, pois a especialização precoce pode causar danos ao desenvolvimento global da criança, o que já vem sendo mostrado por vários estudos da Pedagogia do Esporte. Os avaliados acreditam que há soluções para lidar com esse processo, como: aumentar a idade de participação em campeonatos oficiais, diminuir as exigências técnicas e ampliar a massificação da modalidade.

GINÁSTICA ARTÍSTICA - CÓDIGO DE PONTUAÇÃO - INICIAÇÃO ESPORTIVA