

22 a 24  
outubro



Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0904

**AS REPRESENTAÇÕES DA POSSE ENVOLVIDAS NO “FUNK OSTENTAÇÃO”:  
REFLEXÕES ACERCA DO CONSUMO DE BENS E ESPAÇOS DISPUTADOS  
SIMBOLICAMENTE**

Marina Cetein Negri (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. RITA DE CASSIA LAHOZ MORELLI (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Nesta pesquisa procura-se fazer uma reflexão acerca das representações da posse expressas no movimento do “Funk Ostentação” e suas relações com o processo de disputa simbólica por bens e espaços no Brasil Contemporâneo. A partir de uma abordagem antropológica do consumo, investiga-se, através das narrativas presentes nas músicas e nos discursos dos sujeitos que fazem parte desse universo social, a importância simbólica que o consumo de certos bens e espaços têm na forma como eles se identificam e se relacionam no espaço social, bem como as relações entre consumo e concepções de inclusão social. A fim de compreender a complexidade dessa manifestação cultural e seu potencial transgressor, desenvolve-se um trabalho de campo baseado em observações etnográficas multilocalizadas, as quais incluem a observação do fenômeno recente dos “rolezinhos”, suas repercussões midiáticas e relações com o “Funk Ostentação”. As observações de campo e entrevistas apontam para a construção de uma imagem positivada do funk e de seus adeptos, através da sua relação com valores moralmente aceitos e da negação do estigma da pobreza, assim como as contestações das fronteiras que os excluem.

CULTURA MATERIAL - FUNK OSTENTAÇÃO - SEGREGAÇÃO