



A0042

RETRATO: ENCONTRO COM O OUTRO ATRAVÉS DO DESENHO E DA PINTURA

ISABELLE CEDOTTI (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. LUISE WEISS (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O estudo do retrato percorre a história da arte ocidental. O ato de representar a figura humana fez parte do trabalho de importantes nomes da arte, e muitas vezes significou a produção de imagens de importante impacto social na época em que foram executadas. Vivemos numa sociedade em que os avanços tecnológicos, a rapidez e a velocidade de captação de imagens dilui um tempo de refletir e conhecer. A necessidade de escolha de determinadas técnicas expressivas, como o desenho e a pintura, vem ao encontro da necessidade fundamental da minha pesquisa: conhecer o rosto humano. A prática contínua do retrato se deu em situações de aulas modelo vivo, estudos de observação do dia a dia, e participação em sessões de pintura no atelier de artista. O desenvolvimento das pinturas e desenhos, o ambiente de trabalho, as reflexões sobre o processo foram registrados por fotos e escritos. Foi notável o desenvolvimento do trabalho visual, e o crescente envolvimento com a obra de importantes artistas: **LUCIAN FREUD**, Alberto Giacometti, assim como importantes artistas de outros períodos como Rembrandt van Rijn, Hans Holbein, Albrecht Dürer.

RETRATO - DESENHO - PINTURA