



T1084

**O TRADICIONAL NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA JAPONESA: UMA ANÁLISE GRÁFICA DE RESIDÊNCIAS DO SÉCULO XX E XXI**

FERNANDO ABDO CONTARIM (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. DANIEL DE CARVALHO MOREIRA (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

A arquitetura, em sua concepção mais ampla, representa, para além de seus atributos puramente estéticos e funcionais, as correlações de poder e a conjuntura sociocultural de uma sociedade em uma determinada época. Assim foi no Japão, onde a sua produção arquitetônica assumiu novos rumos no século XX, como reflexo da sua abertura econômica e consequente inserção na lógica da globalização. Com foco nos projetos residenciais, o objetivo deste trabalho é dar continuidade a pesquisa anterior *“Análise gráfica de projetos residenciais da arquitetura tradicional japonesa através de fluxogramas, diagramas e descrições contextualizadas”* ao estabelecer comparativos entre a produção arquitetônica de períodos diferentes da história do Japão. Assim, almeja-se compreender como a arquitetura expressou as mudanças econômicas, sociais e culturais do país, além de analisar como alguns projetos contemporâneos fazem referência a projetos passados, adaptando, adicionando ou eliminando conceitos, princípios e outros elementos ao novo modo de fazer arquitetura. Tais análises foram organizadas em desenhos, fluxogramas e descrições que destrincham três exemplares de residência contemporânea japonesa e são conduzidas por três princípios-chaves (lugar, tempo e ser) que sempre permearam a acepção da arquitetura japonesa ao longo dos tempos.

ANÁLISE GRÁFICA - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA - ARQUITETURA JAPONESA