



A0022

DERCY GONÇALVES: SEU PERCURSO NA CHANCHADA E NO DESENVOLVIMENTO DA COMÉDIA POPULAR NO BRASIL

IOLANDA ALMEIDA DEPIZZOL (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. GILBERTO ALEXANDRE SOBRINHO (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa teve como objeto de estudo uma aproximação crítica em relação ao papel da atriz Dercy Gonçalves no desenvolvimento da chanchada e da comédia popular no Brasil. Para sua realização, a pesquisa voltou-se para a análise sobre os contextos de ambos os gêneros, e avançou na reflexão sobre a participação de Dercy vista geralmente de forma estereotipada ou marginalizada pela crítica e elite intelectual da época, e limitada por visões conservadoras sobre o lugar do feminino na comédia. Essa visão também se estende sobre o riso e a comédia popular, vistos em oposição a uma "seriedade" exigida por certas instituições sociais e ao formalismo artístico característico da cultura elevada manifesta em outros gêneros. As performances de Dercy, a comédia popular e o gênero cinematográfico da chanchada são marcados pelo hibridismo de influências do teatro de revista, circo e outras manifestações artísticas. Suas manifestações são bastante relevantes, principalmente, por sua forte presença no imaginário coletivo e a cumplicidade única com o grande público brasileiro no período estudado.

DERCY GONÇALVES - CHANCHADA - COMÉDIA POPULAR