



T1140

ILUMINAÇÃO NATURAL NA ARQUITETURA CAMPINEIRA. INVENTÁRIO DE EDIFÍCIOS INSTITUCIONAIS DO CENTRO HISTÓRICO.

JOÃO PEDRO AFFONSO (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. PAULO SERGIO SCARAZZATO (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Desde sua formação, Campinas sempre exerceu grande influência regional, apresentando um histórico de desenvolvimento econômico, urbano e cultural importante no cenário paulista e nacional. Dado sua importância, muitos estudos acadêmicos já foram realizados em relação ao seu desenvolvimento e também à compreensão de sua configuração atual, seja sob o ponto de vista histórico, econômico, social, ou arquitetônico. Entretanto há algumas lacunas, como por exemplo a que levou à proposição desta pesquisa, que se propôs a verificar como se deu a apropriação da luz natural em edifícios institucionais da cidade. Para tanto, foi elaborada uma base de dados sobre como a temática da iluminação natural se deu na arquitetura campineira, visando, também, observar se houve avanços quanto a estratégias e técnicas de iluminação natural utilizadas no processo de projeto. Com isso, foi determinado como área de estudo o perímetro do chamado centro histórico da cidade, onde foram selecionados edifícios institucionais significativos. Deste modo, o presente estudo se constitui numa primeira contribuição ao estudo da iluminação natural na arquitetura campineira, e apresenta como produto um "inventário" constituído por fichas descritivas das obras pesquisadas.

ILUMINAÇÃO NATURAL - ARQUITETURA CAMPINEIRA - INVENTÁRIO