

22 a 24
outubro



Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0686

ACERVOS DIGITAIS MULTILÍNGUES: UMA REDE JÚNIOR, 4ª EDIÇÃO

TÁBATA ALEXANDRONI (Bolsista PIBIC-em/CNPq) e Profa. Dra. CLAUDIA MARINHO WANDERLEY (Orientadora), Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência - CLE, UNICAMP

Durante o período de março à julho de 2014, tive a oportunidade de participar do PIBIC EM, com o projeto Acervos Digitais Multilíngues: Uma Rede Júnior, já em sua quarta edição. Pude assistir ao Fórum de Cultura Digital de Campinas e Região, durante a 3ª Semana de Cultura Digital e do Fórum Cabo Verde e Brasil: (primeiras) aproximações. A partir de então, passei a trabalhar em minha própria pesquisa, desenvolvendo o tema Mitos, Lendas e Tradições brasileiras. Trabalhei o conceito de mito, lenda, entre outras manifestações folclóricas de um povo, assim como modo de registra-las. Nessa pesquisa, arqueei informações sobre os principais mitos folclóricos do país, como Saci-pererê, Iara, Curupira, entre outros. Coletei dados como as origens desses mitos, que remetem a nossa formação como país miscigenado, unindo diversas culturas na criação de seus mitos e tradições. Fica claro, na maioria de nossos mitos, a união de duas ou mais culturas, sendo as mais comuns a indígena, europeia, mais precisamente da região de Portugal e a africana. Dediquei-me também a conhecer o trabalho dos principais autores nacionais que trabalharam na difusão do tema, como Câmara Cascudo, e entre as crianças, Monteiro Lobato e Ziraldo.

FOLCLORE - HISTÓRIAS - COLEÇÕES DIGITAIS