



H0844

**METAPOESIA NO LIVRO I DE TIBULO: TRADUÇÃO E ESTUDO**

Daniel Bueno de Melo Serrano (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. ISABELLA TARDIN CARDOSO (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A obra elegíaca de Álbio Tibulo (55?-19? a.C.), poeta romano do chamado período augústeo, contém passagens que, por aludirem ao próprio fazer poético, podem ser classificadas como metapoéticas. Para investigar como se dá e quais são os efeitos desse procedimento, este estudo se centra nas dez elegias do livro inicial do autor e dispensa particular atenção à recorrência de termos polissêmicos que podem ser lidos como referência ao gênero elegíaco e a outros gêneros poéticos. Com o objetivo de colaborar para uma compreensão mais precisa da idiosincrasia da elegia de Tibulo, o estudo é seguido de uma tradução integral do primeiro livro do poeta, acompanhada por notas que visam a um mais amplo entendimento do texto, por meio de considerações de caráter estilístico, interpretativo e filológico.

TIBULO - ELEGIA LATINA - METAPOESIA