



T1130

SENTIR A ARQUITETURA

RICARDO HENRIQUE VERZOLI (Bolsista PIBIC-em/CNPq), Maria Gabriela Caffarena Celani, Vilson Zattera e Profa. Dra. NUBIA BERNARDI (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Este projeto pretende propiciar a oportunidade de adquirir conhecimento sobre arquitetura, por meio do contato de modelos físicos em escala produzidos por técnicas de prototipagem rápida. Trata-se de um trabalho interdisciplinar entre as áreas de acessibilidade universal, educação de cegos e tecnologias de fabricação digital. O trabalho começou com um treinamento técnico de modelagem geométrica digital com o *software Sketchup*, *Rhinoceros*, *123D Make* e *Zprint*. Essa etapa teve a colaboração de estudantes de graduação em Arquitetura e Engenharia Civil da Unicamp. Em seguida, foi apresentado o uso de equipamentos de controle numérico: cortadora a laser e impressora 3D. Foram baixados da internet modelos geométricos de edifícios do arquiteto Oscar Niemeyer e foram construídas maquetes de alguns edifícios do Memorial da América Latina. Estes modelos foram produzidos nos equipamentos de controle numérico e testados para uso por deficientes visuais. Na segunda etapa foram apresentadas tecnologias assistivas como impressoras em *Braille*, em estágio realizado no Laboratório de Acessibilidade da BAE- Unicamp. Espera-se contribuir para a compreensão de conceitos de arquitetura e dos projetos do arquiteto Oscar Niemeyer através de dinâmicas inclusivas entre alunos com ou sem deficiência visual. #

DESENHO UNIVERSAL - DEFICIÊNCIA VISUAL - CONCEITOS DE ARQUITETURA