



H0782

INFERÊNCIAS SOCIOCULTURAIS SOBRE REPRESENTAÇÕES E RITOS DA CAPOEIRA COMO SUPORTE PARA O TRABALHO EXPRESSIVO NA DANÇA CONTEMPORÂNEA

MAISA AMSTALDEN (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. ODILON JOSE ROBLE (Orientador),
Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

O presente estudo buscou analisar a utilização de determinados movimentos de capoeira quando combinados com a dança contemporânea. Foi realizado um levantamento bibliográfico em torno das técnicas corporais da capoeira, mais especificamente suas representações rituais e valores, bem como laboratórios de movimento com o grupo de dança contemporânea da Faculdade de Educação Física da Unicamp. Outro aspecto importante para os resultados dessa pesquisa foi a realização de um workshop no Congress on Research in Dance na Califórnia. Com esse material foi possível perceber que tanto a capoeira quanto a dança contemporânea possuem um trabalho corporal de conscientização, com movimentos esteticamente construídos, buscando com eles a transmissão de sentimentos e ideias. A relação do bailarino com seu corpo, sua entrega física e espiritual, foram observados para que este projeto pudesse se encaminhar para uma conclusão. Convém destacar que o recorte específico dessa pesquisa se integra a uma pesquisa maior em andamento, intitulada "Relações estéticas e técnicas entre a Capoeira e a Dança Contemporânea", desenvolvida pelo orientador desse projeto.

DANÇA - CAPOEIRA - RITUAL