



A0028

DRAMATURGIA: TEXTO E ENCENAÇÃO - TECENDO A COMPOSIÇÃO DE UM DRAMA.

ANA VITORIA LUIZ E SILVA PRUDENTE (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. ISA ETEL KOPELMAN (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Trata-se de uma pesquisa que busca compreender os mecanismos que cercam a dramaturgia, na montagem do Grupo Macunaíma/CPT que surge a partir de uma reconstrução do texto "Nossa Cidade" do autor Thornton Wilder; considerando a dramaturgia da cena e a dramaturgia textual. Desejou-se, com isso, pesquisar como se deu o processo de criação de um espetáculo, que parte do texto para a concepção da cena; procura-se entender como, por que e quem faz a reconstrução desse texto. Para tanto, foi preciso analisar o texto original (Nossa Cidade, de Thornton Wilder); assim, estudou-se a estrutura da trama, da narrativa, o papel e o caráter das personagens. E, também, como essa pesquisa restringe-se ao caso de uma reconstrução dramática de um determinado grupo teatral para um espetáculo, em específico, foi necessário entrevistar quem participou desse projeto; houve entrevista com o diretor e com alguns atores. Essa investigação, que durou seis meses, resulta em uma análise do texto Nossa Cidade de Thornton Wilder e em algumas entrevistas documentadas com os artistas participantes desse espetáculo.

DRAMATURGIA - TEXTO - ENCENAÇÃO