

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0033

### **MOACIR SIQUEIRA E A CARAVANA DA VITÓRIA: UM PANORAMA DO CURURU ATUALMENTE EM PIRACICABA-SP**

Mario Adimir Patreze Junior (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. José Roberto Zan (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A idéia central desta pesquisa é a análise etnomusicológica do Cururu praticado atualmente na cidade de Piracicaba-SP, com destaque para o grupo denominado “A Caravana da Vitória”. Organizado pelo cantador Moacir Siqueira, o grupo é um importante difusor desta prática que consiste basicamente no improviso de versos ao canto de toadas acompanhado de instrumentos como a viola caipira, o violão e o adufe. Trata-se de uma manifestação coletiva associada originalmente à cultura rural caipira do interior paulista, especialmente da região do Vale do Médio Tietê. Através de análises dos seus aspectos performáticos procuramos compreender os novos sentidos atribuídos a essa prática principalmente no contexto urbano. Verificamos que a prática do cururu incorpora gradativamente aspectos da cultura massa, reconhecidos como modernos pelos seus praticantes, e que cada vez mais assume características de espetáculo, acentuando a separação entre artistas e público.

Cururu - Caipira - Música folclórica