

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0040

A DANÇA DAS BAIANAS DAS ESCOLAS DE SAMBA

Maria Júlia Maranzato Alves (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Larissa Sato Turtelli (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto propôs a realização de uma pesquisa corporal sobre as danças e gestos das “Baianas” de escolas de samba, a partir do método BPI (Bailarino-Pesquisador-Intérprete). No desenvolvimento da pesquisa foram realizados: levantamento das escolas de samba que existem na cidade de Jundiaí; pesquisa de campo nos ensaios das escolas de samba; estudo e experimentação corporal da movimentação das Baianas, suas origens e significados; laboratórios dirigidos com o objetivo de a pesquisadora reconhecer em seu próprio corpo os conteúdos pesquisados. A partir da análise dos dados obtidos foi possível perceber os movimentos e sentidos das Baianas que ficaram mais fortes no corpo da pesquisadora em decorrência da pesquisa. Dentre estes se ressaltam: as baianas como “mães” da escola, através de movimentos de zelar e acolher, a vaidade das baianas, em movimentos com intenções de serem vistas pelos outros, os gestos das mãos, os movimentos dos quadris e os giros amplos para abrir os caminhos. Em um segundo momento do projeto pesquisas de campo complementares fizeram-se necessárias para auxiliar a dar vazão ao que apontava no corpo da pesquisadora. Assim, foram realizadas pesquisas pontuais com crianças de rua, mães na ONG Mães da Sé e o Congado na Comunidade dos Arturos em Minas Gerais.

Dança brasileira - Escola de samba - Método bailarino pesquisador intérprete