

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0721

A GÊNESE DO PROJETO CULTURAL DE PAULÍNIA APURANDO O OLHAR

Pâmela Roberta Ramelo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Agueda Bernardete Bittencourt (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Esse estudo analisa o projeto cultural de Paulínia, cidade localizada no interior de SP que se destacou nacionalmente na área cultural quando, em meados de 2005, iniciou a implantação de um polo cinematográfico com aporte público, envolvendo a construção de um teatro, criação de festival de cinema, além de escolas e estúdios de cinema. O objetivo desse trabalho é entender a gênese desse projeto e quais suas relações com a educação. Para tanto, foi feito um levantamento de documentos oficiais da cidade, além de entrevistas e visitas aos espaços onde se desenvolve o projeto. A intenção é mapear os principais agentes sociais envolvidos nessa criação e compreender como eles se articulam formando redes de interdependência para tornar possível um investimento cultural dessa envergadura em uma cidade do interior paulista. A partir da análise dos dados concluímos que a principal figura responsável pela viabilização do polo é o ex-prefeito que governou a cidade por três mandatos, traçamos a trajetória pessoal desse agente social a fim de compreender como ele acumula capitais econômicos, sociais, culturais e simbólicos que o permitem implantar o projeto e integrá-lo ao que já vinha sendo desenvolvido pela elite local nas áreas de dança e música desde meados dos anos 80. Os investimentos na área cultural tornaram-se objeto de disputa política e têm diferentes nuances de acordo com os interesses do grupo que está no poder local.

Paulínia - Projeto cultural - Teia de relações