

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0834

CORPO E SENTIMENTO NA LÍRICA DE SAFO

Thiago Leonello Andreuzzi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Mario Luiz Frungillo (Orientador),
Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A pesquisa tem por objetivo estudar a poesia de Safo de acordo com os conceitos de thymós (θυμός), noós (νοός) e psykhé (ψυχή), definidos por Bruno Snell, os estudos de Joaquim Brasil Fontes sobre a poética fragmentada, as descobertas de Giuliana Ragusa sobre a presença da deusa Afrodite na lírica da poetisa de Lesbos – bem como a localização geográfica desta ilha – e os estudos de Claude Calame sobre Eros (divindade também presente, embora não anunciada, na poesia de Safo), que na poesia em questão se apresenta através do corpo do eu lírico, por sintomas e ações, como o ciúme e o olhar. Somando-se a isso estudos de ordem estrutural (como a tese de doutoramento de José Marcos Mariani de Macedo, entre outros) e de ordem mais geral (como *Os Diálogos* de Platão, entre outros) para que seja possível a compreensão entre o que Safo diz e o que as divindades representam, além da localização das mesmas na obra da poetisa, chegando por fim à interpretação das relações entre o sentimento do eu lírico e a força/vontade dos deuses e como isso se manifesta no plano material.

Coração - Safo - Deuses