

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0064

MARINA ABRAMOVIC: CORPO, TEMPO E ESPAÇO

Rafaela Harumi Nakasone (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto intitulado “Marina Abramovic: corpo, tempo e espaço” tem como proposta compreender, por meio de registros visuais, documentais e de leituras de textos críticos, a relação entre os elementos que constituem seu trabalho artístico e o papel do corpo, tempo e espaço. O corpo que se transforma em mídia, o corpo na sociedade do espetáculo e na performance, que comunica-se, que processa as informações e que as reinterpreta; o tempo sempre longo que se contrapõe ao ritmo acelerado que se impõe; e o espaço, que muitas vezes rompe com o cubo branco das galerias e museus de arte e permite novas experiências. Para tanto, analisa-se a produção recente de Marina Abramovic por meio dos seguintes trabalhos: *The artist is present* (2010); *Holding the lamb* (2010); *Black sheep* (2010); e *Volcano flambé* (2011).

Performance - Marina Abramovic - Arte contemporânea