

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0045

A CRIAÇÃO/ELABORAÇÃO DE UM LIVRO DE IMAGENS

Natalia Regina Gregorini (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Luise Weiss (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O livro de imagem, ou livro-imagem, é uma das muitas formas do livro ilustrado. Trata-se de uma modalidade onde a narrativa é visual, ou seja, a história é contada principalmente por imagens - pois a escrita eventualmente pode aparecer, porém ela não é o fio condutor da narrativa além de, na maioria dos casos, se comportar também como imagem. O modo cuidadosamente pensado e criado de como contar uma história utilizando imagens; qual cena mostrar e como mostrá-la para que a narrativa tenha a força e o espírito imaginado pelo artista e como utilizar o suporte livro da melhor maneira para que essa história atinja a sua maior potência narrativa, seja esta sequencial ou não, são questões que, através da análise de livros ilustrados, de um levantamento histórico da trajetória do livro ilustrado e de experimentações práticas feitas com as técnicas do desenho e da aquarela, guiaram o projeto de pesquisa e a criação e elaboração do livro "Que bons ventos o trazem?", que conta sobre aquele dia em que um menino que estava triste é surpreendido alegremente pelas nuvens de Felício, o vendedor de algodão-doce.

Livro de imagem - Narrativa visual - Livro