

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0005

BALÉ CLÁSSICO – DESENVOLVIMENTO DA TÉCNICA ATRAVÉS DA IMAGEM CORPORAL

Murilo Machado Duarte (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Ângela de Azevedo Nolf (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa busca um aprofundamento na metodologia específica da professora Angela Nolf do Departamento de Artes Corporais- Unicamp, onde associa ao ensino da Técnica Clássica forte procedimento de **imagem corporal** e **imagem mental**, aplicando de forma consciente fundamentos básicos de um treino acadêmico utilizado em grande escala nos dias de hoje. Analisando as aulas no contexto do ensino superior em dança, procuramos selecionar os principais benefícios dessa associação, esperando que através dessa prática, o aluno possa ampliar seu vocabulário de movimento podendo transitar com maior desenvoltura pelas diversas linhas de estudo corporal. Orientações práticas e a aplicação de um questionário foram mecanismos utilizados junto a um grupo de alunos, com o objetivo de alcançar possíveis respostas sobre a eficiência desse tipo de estudo, buscando certa competência ao abranger as diversas linhas de pensamento corporal, graças à diversidade de programas no ensino da técnica, ao procurar alinhar as etapas formais do treino não como uma mera transcrição da tradição, mas como um mecanismo de aproximação do aluno à tentativa de descobrir um vocabulário corporal criativo e pessoal.

Balé clássico - Imagem corporal - Associação