

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0833

A NOÇÃO DE ALMA E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE HUMANA A PARTIR DOS ESPELHOS NOS CONTOS “O REFLEXO PERDIDO” E “O ESPELHO”

Camila Mazi Dacome (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Mario Luiz Frungillo (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O estudo se propôs a analisar as noções de Alma e a construção do Eu da identidade humana a partir de dois contos de épocas e autores diferentes, numa abordagem comparativa: “O reflexo perdido”, de E. T. A Hoffmann, um dos expoentes do Romantismo alemão, e “O espelho”, de Guimarães Rosa, um dos principais escritores brasileiros do século XX. O objetivo do estudo é tentar compreender como esses dois autores trabalharam com esses conceitos em seus respectivos contextos históricos e literários. A partir de um símbolo em comum – o espelho – os autores procuraram entender a complexidade e o significado da alma humana e do indivíduo quando este não reconhece sua própria imagem refletida (ou não a vê), indicando aí a problemática na construção da identidade. A fundamentação teórica abrange obras das áreas da filosofia, da psicanálise e da teoria literária, de modo que se pudesse obter uma visão geral dos conceitos trabalhados. Espera-se que, ao final da pesquisa, as noções estejam bem definidas dentro de cada conto, explicitando a contraposição entre eles e o modo como cada autor a construiu.

Espelho - Alma - Literatura