

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0911

ARQUEOLOGIA: MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA CIÊNCIA NO BRASIL

Bárbara Kosin Tasso (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Aline Vieira de Carvalho (Orientadora), Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais - NEPAM, UNICAMP

A divulgação da Arqueologia no Brasil é um tema que vem sendo desde discutido desde os anos de 1960 dentro dos debates da Arqueologia. Especialmente quando tratamos de questões relacionadas com a Arqueologia Pública e a Educação Patrimonial, os métodos e as formas com os quais é realizada tal divulgação vem sendo postos a prova. O presente estudo foi realizado no sentido de levantar, investigar e analisar como se dá a divulgação da Arqueologia no Brasil, especificamente para crianças e jovens através de livros de literatura. Tomando o período entre 1962 e 2011, através de teóricos da História Cultural que trabalham com linguagem e outros estudiosos que estudam os métodos de divulgação da Arqueologia ao redor do mundo, constata-se mudanças e continuidades para o caso brasileiro. O entendimento de como tem sido retratada a Arqueologia e o ofício do arqueólogo nas obras de literatura infanto-juvenis, nos permite uma melhor compreensão de como esta disciplina é vista hoje pelo grande público. A percepção desta ciência como associada a um imaginário fantasioso e aventureiro foi construída e reconstruída ao longo dos anos e o entendimento dessa construção nos permite pensar em novas formas de realizar a divulgação.

Arqueologia - Divulgação - Brasil