



A0002

MANUAL DE BRINCADEIRAS – UMA RELEITURA PARA A APLICAÇÃO DAS ATIVIDADES NAS AULAS DE MÚSICA

Ana Lia Della Torre (Bolsista PIBIC/CNPq - AF) e Profa. Dra. Adriana do Nascimento Araújo Mendes (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O trabalho relaciona conteúdos musicais a brincadeiras tradicionais brasileiras, coletadas do “Manual de Brincadeiras” (2006) disponibilizado pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. A pesquisa está embasada em referências sobre a relação entre jogo e aprendizagem, de acordo com Piaget (1946), Huizinga (1996), Benjamim (1984), Alves (2003) e Bacelar (2009). Buscou-se adaptar as atividades de forma que estas possam ser utilizadas em sala de aula na Educação Básica por professores de música, de Artes ou generalistas. Para este fim, foram adaptadas as seguintes atividades: Cabra-cega, Coelhinhos saem da toca, Elefantinho colorido, Balança-caixão, Agacha-agacha, Amarelinha, Estátua, Vivo ou morto, Telefones sem fio, Corrida do saco, Queimada, Pião e Parlendas. Dentre elas, algumas foram aplicadas a crianças de 3 a 9 anos; sempre relatadas por escrito, e, quando possível, registradas em máquina fotográfica. Na aplicação das atividades percebeu-se que as crianças gostaram de realizar as atividades propostas, aceitaram suas regras e, em sua grande maioria, obtiveram sucessos em suas realizações. Através dessas experiências, bem como das leituras citadas, foi constatado que o elemento lúdico dessas brincadeiras proporciona um ambiente mais agradável para o aprendizado, e, portanto, uma aprendizagem mais eficaz.

Jogos - Educação musical - Material didático