

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0055

INFLUÊNCIAS DO PENSAMENTO DE OSWALD DE ANDRADE NO DISCURSO TROPICALISTA - A TRAJETÓRIA DE CAETANO VELOSO

Daniel Schwarz (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Paulo Mugayar Kuhl (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente projeto de pesquisa pretende debruçar-se sobre o discurso estético de Caetano Veloso quando da eclosão da chamada tropicália: para tal analisa seu percurso histórico e o de formação do seu discurso estético até o final do ano de 1968. Também se pretende estudar as relações entre o discurso de Caetano e o de Oswald de Andrade. Ao trabalhar com a autobiografia do cantor e com diversos artigos, entrevistas e resenhas (contemporâneas ao movimento e póstumas), tentou-se colocar em perspectiva o discurso de Caetano com o de Oswald.

Tropicália - Caetano Veloso - Oswald de Andrade