



H0776

FORMAÇÃO BÁSICA EM PRODUÇÃO SONORA

Leticia Nathalia Martins (Bolsista PICJr/CNPq), Giuliana Régia Pineda Peres, Bianca Mairi da Silva, Beatriz Pitombo Reis e Prof. Dr. José Eduardo Ribeiro de Paiva (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Todas as questões que envolvem processos de comunicação na atualidade são mediados por tecnologias específicas, principalmente a área da produção audiovisual. Dentro deste recorte, a produção sonora é uma das mais impactadas pelas tecnologias digitais hoje disponibilizadas, fazendo com que cada vez mais se possam produzir conteúdos diversos e disponibiliza-los na rede. O objetivo deste projeto, a partir destas colocações, foi o de criar um grupo capaz de dominar as ferramentas de produção e a geração de conteúdo sonoro para um projeto do que se chama "rádio corredor", ou seja, rádios que são feitas em escolas e que tem como audiência os alunos via caixas de som espalhadas nas áreas internas de convivência, sem a transmissão tradicional ou pela web. O material desenvolvido pelos quatro alunos participantes do projeto será exibido em cada uma de suas escolas, abrindo espaço também para que outros alunos participem e colaborem com o projeto. Desde seu conteúdo até o título, todas as escolhas são levadas pelos alunos as suas escolas, e realizadas a partir de pesquisas com os outros alunos. O nome do programa foi escolhido desta forma, entre várias outras sugestões levantadas pelo grupo, e "Tipo....por exemplo!", acabou sendo o indicado. O formato final é de um programa com duração média de quinze minutos, intercalando três músicas com blocos informativos sobre assuntos de interesse geral, como Enem, discussões sobre alimentação, políticas de ensino, humor, atualidades e outros que estão sendo levantados pelos grupos. Para testar a viabilidade do programa, está sendo realizado um teste com dez voluntários de cada escola, que a partir da escuta do material tem uma série de cinco perguntas para responder. Com isso, o grupo tem acesso as questões técnicas e de conteúdo de produção radiofônica, ao mesmo tempo em que também exerce a cidadania nas suas escolas de origem.

Criação sonora - Produção musical - Produção audiovisual