

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0037

A ESTRUTURA NARRATIVA DE "O JARDIM DAS CEREJEIRAS" E "AS TRÊS IRMÃS", DE ANTON TCHEKHOV

André Sun (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Larissa de Oliveira Neves Catalão (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto pretende desenvolver uma pesquisa sobre as dramaturgias de Anton Tchekhov (1860-1904), um dos mais importantes e influentes autores dramáticos, cuja obra tem reverberado em criações teatrais de vários países, inclusive no Brasil. Focando-me em suas duas últimas peças, "As Três irmãs" (1901) e "O Jardim das cerejeiras" (1904), investigarei as relações estruturais e temáticas das mesmas e como ambas apresentam as características estilísticas do autor. A análise será orientada pela metodologia exposta por Jean-Pierre Rynngaert em seu livro "Introdução à análise do teatro", e pelo método de análise ativa de Konstantin Stanislávski apresentado por Nair Dagostini em sua tese "O Método de análise ativa de K. Stanislávski como base para a leitura do texto e da criação do espetáculo pelo diretor e ator". Em um primeiro momento, levantarei e estudarei a bibliografia escrita por Tchekhov e sobre ele, a fim de aprofundar meus conhecimentos tanto sobre o autor quanto sobre suas obras. Em seguida, analisarei individualmente as dramaturgias, para depois pesquisar as analogias existentes entre elas. Ao final do projeto, será elaborado um artigo relacionando todos os materiais recolhidos.

Dramaturgia - Anton Tchekhov - Estrutura narrativa