

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0851

## **A BUSCA DO BELO EM SI ATRAVÉS DE BELOS CORPOS: SÓCRATES E A ARTE ERÓTICA**

Nayara Dias Scrimim (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Alcides Hector Rodriguez Benoit (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Em busca da Ideia de Belo em si, Sócrates parte do sensível – conquistando belos jovens – para alcançar o inteligível. Para dar continuidade à pesquisa anterior, a saber: “Sócrates e a Sedução de Belos Jovens”, analisaremos alguns autores contemporâneos de Sócrates: Aristófanes, Xenofonte e Platão. Pois, como se sabe o livro *As nuvens* de Aristófanes, muito provavelmente influenciou no julgamento e na condenação de Sócrates. Traçando um Sócrates que através da dialética, estimulava a trapaça e seduzia a juventude, que rebaixava os deuses gregos em prol do *logos*, que não era apegado às coisas de natureza sensível e que, por isso, viveu em busca de um ideal superior da vida, menosprezando-a. O nosso objetivo foi o de investigar se Sócrates, a partir dessas diversas fontes, se comportava como um corruptor da juventude ou se foi um mártir da filosofia.

Sócrates - Dialética erótica - Eidos