

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0047

## **SOLVÊNCIA/COAGULAÇÃO - DESENHO E REDES DE REFERÊNCIAS NO PROCESSO CRIATIVO**

Ianick Takaes de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O Desenho, a ser entendido como a inscrição de formas gráficas por determinada ferramenta em dada superfície, é em princípio — anteriormente às questões da expressividade — a articulação e coagulação do pensamento enquanto discurso visual. Desta forma, a partilhar tanto do plano da exposição e gestação de conhecimento quanto dos processos criativos artísticos, o ato desenhador se coloca como eixo estruturador do campo de referências do artista. A definição deste dar-se-á pelos fluxos de apreensão imagéticos, pela dinâmica de influências em constante cristalização e pelas teias de condensação dos signos da *memorabilia* pessoal. O presente projeto tem por estudo a *práxis* do desenho enquanto processo de criação interrelacionado com as redes de conhecimento do artista, com foco no campo referencial imagético. Através da pesquisa e indexação de imagens diversas, tanto da história da arte quanto da cultura visual, referentes à memória pessoal do pesquisador, foram realizados campos conceituais de articulação visual. A partir destes, cuja estruturação parte de leituras teóricas, a posterior criação em desenho. Até o presente momento, a observação da tessitura e dinâmica, líquida, do processo de pesquisa de imagens tendo como tópico não tem externo, mas o próprio percurso visual.

Desenho - Processo criativo - Referencial imagético