

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25  
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq  
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



H0926

## **CULTURA VISUAL, GÊNERO E SEXUALIDADE NO CONTEMPORÂNEO: CINEMA INTERNACIONAL 2000-2012**

Lilian Dalila Trindade de Camargo Papini (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Karla Adriana Martins Bessa (Orientadora), Núcleo de Estudos de Gênero - PAGU, UNICAMP

Este projeto se constituiu como continuidade da pesquisa sobre Cultura Visual, Gênero, Sexualidade e Violência, desenvolvido na linha de pesquisa Mídia e Gênero no Núcleo de Estudos de Gênero PAGU. Os estudos sobre questões de gênero apontam para a necessidade de perceber os modos como as sociedades o representam e servem-se dele para articular as regras das relações sociais. O cinema destaca-se como um meio importante para análise dessas representações devido ao impacto causado pela criação e difusão das imagens em movimento. Levando em consideração essas perspectivas, podemos considerar que as imagens podem revelar convenções de feminilidade, masculinidade e, também, de relações sociais LGBT. Dessa forma, o levantamento dos filmes visou formar um arquivo de consulta e, ao mesmo tempo, propiciar novos estudos fílmicos a partir das temáticas e estéticas neles encontradas. Complementou-se o levantamento e a catalogação de filmes internacionais com a temática LGBT com um recorte temporal de 2000 a 2012. Esses dados nos permite pensar as performances de gênero e nos oferece ferramentas para entender as imagens sociais da diversidade sexual apresentadas para o público dentro dos principais festivais de cinema que ocorreram na cidade de São Paulo.

Cinema - Gênero - Sexualidade