



A0050

### **ANÁLISE DAS PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS NO TERRITÓRIO DO ARTE/CIDADE 3 DE NELSON BRISSAC**

João Yukio Nakacima Amêndola de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Alves do Valle (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

As intervenções dos artistas plásticos Laura Vinci, Nelson Felix e Carlito Carvalhosa ocorrem no âmbito do evento *Arte/Cidade: a cidade e suas histórias*, terceira edição do projeto de intervenções urbanas intitulado *Arte/Cidade* – cujas quatro edições ocorreram na cidade de São Paulo, sob curadoria de Nelson Brissac. Ao analisar de forma crítica e relacional as propostas de intervenção dos artistas plásticos, atentando às especificidades das propostas de cada intervenção, houve a possibilidade de reconhecer suas singularidades e extensão de significados; e estabelecer comparações entre tais propostas de intervenção e a produção geral dos artistas supracitados; e por fim, a produção de um texto reflexivo concatenando as questões decorrentes da pesquisa. O corpo do trabalho desenvolvido pelos três artistas se efetiva predominantemente no campo escultórico. Em *Lajes* – intervenção de Nelson Felix para *Arte/Cidade 3* – a questão da escala é um conceito fundamental. O curador Nelson Brissac, contudo, atenta ao fato de *Lajes* ainda conter resquícios de um pensamento composicional, por não operar de forma direta sobre as condições estruturais do prédio em que a obra se articula. Com Laura Vinci, as esculturas parecem ser condicionadas pelo espaço, fazendo com que este ganhe relevo, através da percepção do entorno que é ativada. A artista articula elementos muito diversos, como: areia, gravidade, construção, percepção e ação do vento. Revela-se por fim, a forma como os artistas concebem os trabalhos, a relação que estabelecem entre uma obra e outra, e o estímulo recíproco que mantêm com a crítica de arte.

Intervenção urbana - Arte/cidade - Artes plásticas