



A0008

A TRILHA MUSICAL DA MINISSÉRIE "SOM & FÚRIA" E DO SERIADO "SLINGS AND ARROWS": UM ESTUDO COMPARATIVO

Ludmila Maria de Oliveira Costa (Bolsista PIBIC/CNPq e FAPESP), André Checchia Antonietti (Coorientador) e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

As minisséries e os seriados são formatos de produtos audiovisuais muito presentes na teledramaturgia. Existem diferenças estruturais entre eles. A primeira delas diz respeito à estrutura unitária. O seriado possui episódios enquanto a minissérie é dividida em capítulos. A segunda diferenciação diz respeito ao entendimento da totalidade da trama: cada episódio de seriado pode ser entendido. Já o entendimento da trama total de uma minissérie só se torna possível após assistir a totalidade dos capítulos, sendo que cada um deles não pode ser compreendido independentemente. Esta diferença pode influenciar a articulação dramático-narrativa da trilha musical. A minissérie *Som & Fúria* (Rede Globo de Televisão, 2009) é baseada no seriado canadense *Slings and Arrows* (The Movie Network, 2003) e conta a saga de Dante, um ator que assume a direção de um importante grupo teatral. Para o 1º capítulo de *Som & Fúria* se tem 66 inserções musicais (48 instrumentais e 18 de canção). Para *Slings and Arrows* se têm 32 inserções (29 instrumentais e 03 de canção). A análise da trilha musical da unidade inicial dos dois produtos mostrou que os mesmos temas instrumentais se mantem de um produto para o outro, mas nem sempre com a mesma função. O uso da canção é similar nos dois produtos.

Minissérie - Articulação dramático-narrativa - Trilha sonora