

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0042

SENSIBILIZAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DE COR, EXPRESSÃO E FORMA APLICADA NA EDUCAÇÃO MUSICAL

Paula Gabriela de Sant'Ana (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lenita Waldige Mendes Nogueira (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto aborda a sinestesia cor-som ligado à educação musical trabalhando com desenhos feitos por alunos de 6 a 17 anos a partir de músicas pré-determinadas no projeto. As análises destes desenhos são comparadas com a análise musical de cada música encontrando um padrão embasado em teorias estudadas realizadas por compositores que adotaram a sinestesia em suas obras. Além da questão cor-som, também são analisados os traços dos alunos que, de acordo com fontes bibliográficas, podem estabelecer a percepção da musicalidade de cada um e a questão da expressão corporal. O objetivo deste trabalho é encontrar uma teoria sinestésica que melhor represente o perfil dos alunos para desenvolver atividades que estimulem a sensibilidade e imaginação. Os resultados apontaram que os estudantes têm seu lado perceptivo defasado e grande dificuldade em expressar seus sentimentos em relação às músicas, o uso de cores foi restrito sendo utilizadas quase que exclusivamente cores primárias, porém as músicas foram apreciadas com atenção e houve grande entusiasmo ao tentar 'acertar' as inspirações específicas de músicas como Carnaval dos Animais – Saint-Saëns e Quadros de uma exposição – Mussorgsky.

Educação musical - Sensibilização musical - Estímulos sonoros