

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica PIBIC

23 a 25
outubro

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/Unicamp



A0009

ACESSIBILIDADE EM MÚSICA PARA DEFICIENTES VISUAIS

Naara Cristine Fernandes Nunes (Bolsista PIBIC/CNPq), Vilson Zattera e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O avanço das novas tecnologias tem trazido inúmeras contribuições para o estudo da música para pessoas com deficiência visual, mas essas tecnologias, em geral, não podem ser usadas com autonomia. Nesse sentido, o objetivo desta pesquisa é a construção de um acervo de partituras e materiais didáticos em Braille, visando preencher esse déficit e promover a efetiva inclusão desse segmento nos meios sociais e acadêmicos. Para a realização desse projeto, utilizaram-se como base alguns critérios norteadores apresentados por BONILHA (2010) e, através da coordenação do pesquisador Vilson Zattera, criou-se um novo modelo de transcrição de partituras para o Braille. Esse modelo foi dividido em três etapas: primeiro a seleção, depois adaptação e digitalização, e por fim a transcrição de partituras e materiais didáticos para o Braille. Além da criação desse modelo, adaptou-se e digitalizou-se 35 partituras do livro didático de PEREIRA (2007) e 22 partituras do livro de CHEDIAK (2005). No entanto, para a transcrição das mesmas, houve diversas dificuldades. Esses obstáculos tem impedido o acesso ao ensino de Musicografia Braille e essa pesquisa possibilitou uma maior difusão da notação musical Braille, mesmo se tratando da continuidade de um projeto altamente desafiador e pioneiro no âmbito das universidades brasileiras.

Deficientes visuais - Notação musical - Cegos - sistemas de impressão