



H0836

AUTORES EM SEUS ACERVOS: JOÃO DO RIO, MACHADO DE ASSIS E LIMA BARRETO

Douglas Vinícius Souza Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Orna Messer Levin (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este trabalho faz parte de um projeto temático “A circulação transatlântica dos impressos – a globalização da cultura no século XIX”, que pretende compreender a circulação e a recepção de impressos e ideias entre Brasil, França, Inglaterra e Portugal durante o século XIX. A pesquisa visa mapear a trajetória intelectual de Paulo Barreto, mais conhecido como João do Rio, por meio do estudo de sua biblioteca que atualmente pertence ao acervo do Real Gabinete Português de Leitura. Nessa etapa, pretende-se estabelecer uma comparação entre o acervo de João do Rio e o de outros escritores do mesmo período, como Machado de Assis e de Lima Barreto, cujas bibliotecas já têm sido analisadas, e pensar as convergências e divergências nas leituras destes letrados. A metodologia da pesquisa se apoia no levantamento de dados constantes do catálogo eletrônico do Real Gabinete Português de Leitura, e dos dados colhidos em estudos feitos por Jean-Michel Massa, Glória Vianna e Francisco de Assis Barbosa sobre os outros dois acervos. A contribuição dessa etapa estará em notar as especificidades relacionadas ao acervo de João do Rio e as questões que ele pode suscitar, fixando parâmetros de comparação com outras bibliotecas de autores contemporâneos.

Acervo - Leitura - João do Rio