



T1082

### **ESTUDO PROJETUAL DE TEMPLOS BUDISTAS JAPONÊSES COM ANÁLISE BASEADA EM REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, DIAGRAMAS E FLUXOGRAMAS**

Beatriz Lins de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Daniel de Carvalho Moreira (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

É inerente ao profissional arquiteto o reconhecimento e compreensão das diversas soluções projetuais. Soluções estas que partem não apenas de questões puramente estéticas e funcionais, mas que refletem de maneiras diversas, em seus princípios de composição e organização, a cultura de cada sociedade. Dessa forma, tal pesquisa de Iniciação Científica propõem-se a compreender, através de redesenhos e representações gráficas, as transformações sofridas pelos templos budistas japoneses desde a inserção da religião no país e durante o período de apropriação de suas doutrinas pelo povo japonês, num processo que resultou na consolidação de uma das maiores expressões culturais e arquitetônicas do Japão. A partir da revisão bibliográfica específica e posterior catalogação de obras expressivas da arquitetura religiosa budista, compondo uma linha do tempo de exemplares de templos dos períodos Asuka (552-710 d.C.), Nara (710-794 d.C.) e início do Heian (784-1185 d.C.), com dados que englobam desde a data de concepção dos projetos até o desenvolvimento de seus partidos e sistemas de organização, foi possível o desenvolvimento de uma série de procedimentos gráficos que visam o entendimento das formas e composições de cada complexo, bem como uma análise mais aprofundada dos fatores culturais que influenciaram o processo de transformação da arquitetura religiosa japonesa como um todo.

Arquitetura religiosa japonesa - Templos budistas - Análises gráficas