



H0700

**FOTOGRAFIA, ESTEREÓTIPOS TRIVIAIS E MECANISMOS DE CONTROLE ENTRE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS**

Thais Duque Ribeiro (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcio Barreto (Orientador), Faculdade de Ciências Aplicadas da Unicamp - Limeira - FCA, UNICAMP

Este projeto propõe uma investigação através da imagem fotográfica: pretende-se, dentro do campo delimitado, identificar os estereótipos adotados pelos estudantes universitários e modulados pelos vetores do mercado e da mídia na sociedade de controle em que vivemos, bem como revelar os deslocamentos que parecem improváveis ou mesmo impossíveis. Através de imagens fotográficas colhidas pelas lentes da própria câmera, da câmara de outros ou selecionadas em mensagens publicitárias, pretende-se revelar os estereótipos e, por isso, operar a sua desconstrução. De cunho em parte artístico - a arte aqui tomada no sentido de sua capacidade de operar deslocamentos - este projeto propõe a sinergia entre essas imagens e seu referencial teórico fundamentado em W. Benjamin, M. Foucault, H. Bergson, M. Chauí, F. Nietzsche, E. Morin, G. Deleuze, entre outros, além dos fotógrafos, cineastas e artistas S. Sontag, P. Verger, C. Andujar, A. Tarkovski, Y. Ozu, H. Farocki, entre outros. Para o congresso, apresentaremos um painel cuja pretensão é a de desterritorializar o olhar do visitante para além dos estereótipos colados à vida do estudante universitário através de imagens e textos, numa costura pouco convencional.

Fotografia - Esteriótipos - Imagem