

A PRODUÇÃO SOBRE GINÁSTICA EFETUADA PELOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DA FEF - UNICAMP

Camila Sanchez Milani- Graduada em Educação Física
Prof. Dr. Marco Antônio Coelho Bortoleto - Orientador



Resumo

O envolvimento da FEF - UNICAMP com a ginástica, tanto no ensino, como na pesquisa e na extensão, é, sem dúvida alguma, um aspecto destacável nesta instituição. Ao longo de seus 18 anos de trajetória, o Grupo de Pesquisa em Ginástica (GPG) tem buscado manter e ampliar esta condição, qualificando seus integrantes e, por conseguinte, sua produção. Dentre as ações desenvolvidas para cumprir este objetivo, está a sistematização da produção científica sobre a ginástica, visando facilitar novas pesquisas, bem como evidenciar o perfil desta produção. Nesta oportunidade apresentaremos os resultados da investigação que teve como objetivo analisar a produção acadêmica em nível da graduação e especialização (trabalhos de final de curso - TCC), elaborados e apresentados na FEF - UNICAMP desde sua origem em 1985 até a atualidade, tanto na modalidade licenciatura como no bacharelado e nos distintos cursos de especialização.

Quanto aos orientadores, 32 professores diferentes foram os responsáveis por orientar todos os trabalhos de conclusão de curso encontrados. Dentre estes destacamos:

Orientadores	Nº de trabalhos de graduação orientados	Nº de trabalhos de especialização orientados
Dra. Elizabeth Paoliello Machado de Souza	14	3
Dr. José Júlio Gavião de Almeida	15	0
Dra. Vilma Leni Nista-Piccolo	16	1
Dra. Myrian Nunomura	0	10
Dra. Vera Aparecida Madruga	6	0
Dr. Marco Antônio Coelho Bortoleto	7	1

Metodologia

Foram consultados os acervos da biblioteca da Faculdade de Educação Física (FEF) da UNICAMP, do Grupo de Pesquisa em Ginástica (GPG), bem como os livros "Ciclos de Monografias da FEF-UNICAMP" que registram os resumos dos trabalhos anualmente. Posteriormente, foram consultados o currículo *lattes* dos docentes da instituição que haviam orientado algum trabalho sobre o assunto, visando confirmar as informações ou ampliá-las.

Sobre as modalidades Gímnicas competitivas ou esportivas, destacamos:

Ginástica competitiva	Nº de trabalhos encontrados
Ginástica Artística	54
Ginástica rítmica	11
Ginástica acrobática	3
Ginástica de Trampolim	1
Ginástica Aeróbica	0
Roda Alemã	1

Resultados

Dentro do processo de análise categorial, os 129 trabalhos encontrados foram distribuídos em distintas categorias conforme a classificação das modalidades gímnicas proposta por Souza (1997). Buscando atualizar as denominações das categorias enunciadas pela autora, propomos a seguinte adaptação desta classificação:

- Ginásticas de Condicionamento Físico ou de Academia
- Ginásticas Competitivas ou Esportivas
- Ginástica Demonstrativa, Ginástica Geral ou Ginástica Para Todos
- Ginásticas Fisioterápicas ou Terapêuticas
- Ginástica de Conscientização corporal ou Alternativa
- Ginástica Laboral
- OUTRAS

Categoria Gímnica	Nº de trabalhos encontrados e efetuados por alunos da graduação	Nº de trabalhos encontrados efetuados por alunos da especialização
Ginásticas competitivas ou esportivas	55	15
Ginástica demonstrativa, ginástica geral	19	1
Ginástica de condicionamento ou de academia	15	0
Ginástica fisioterápica ou terapêutica	0	0
Ginástica Laboral	12	0
Ginástica de conscientização corporal ou alternativas	0	0
Outras	11	1

Considerações Finais

Devido ao número de trabalhos realizados e a abrangência de temas realizados, concluímos que a FEF Unicamp desempenha um papel importante para a área da ginástica no Brasil. São inúmeros os fatores que colocam a FEF neste papel de destaque, dentre eles: a existência de disciplinas que discutem, abordam e explicam a Ginástica, a existência de um Grupo de Pesquisa em Ginástica (GPG), bem como a presença de diversos docentes da área.

Esperamos com este panorama auxiliar no conhecimento dos estudos e área gímnicas já realizados e também possibilitar futuras pesquisas na área.