

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0892

SOBRE UMA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA A RESPEITO DAS IMAGENS RENDERIZADAS

Alana de Abreu Milani (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Ines Signorini (Orientadora),
Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A renderização é uma imagem produzida no computador através de programas de modelagem, e que possui significações peculiares enquanto linguagem visual. Essas imagens são utilizadas na arquitetura - durante as interações arquiteto/cliente - por conta do aspecto fotorrealístico que podem possuir. A pesquisa em atual desenvolvimento tem por objetivo investigar quais os saberes embutidos neste tipo de imagem, visto que enquanto linguagem visual funciona como um instrumento de comunicação que não pode ser substituído outra linguagem. Para tal, a pesquisa visa (i) caracterizar a renderização enquanto objeto semiótico, para compreender a relação do conceito de simulação e de fotografia atribuídos a essa imagem, e (ii) descrever a renderização enquanto linguagem visual nas referidas interações. A pesquisa é de caráter qualitativo interpretativo, e para tal foi constituído um corpus de sete entrevistas, sendo os entrevistados alunos de graduação de arquitetura e profissionais da área. A partir da análise dos dados, conclui-se até o momento que (i) semioticamente, a renderização depende de seu contexto de utilização, estando sujeita a constantes processos de ressemiotização, e que (ii) a renderização é a linguagem visual que funciona como a interface mais invisível para o cliente, atendendo, desse modo, os objetivos de venda do arquiteto de maneira mais eficiente.

Renderização - Semiótica - Multimodalidade