

A0055

VISITA AO INTERIOR DO INTERIOR: UM ESTUDO FOTOGRÁFICO

Fernando Gregório Catto (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Mauricius Martins Farina (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa propôs a criação de um ensaio fotográfico composto por retratos e autorretratos realizados em um retorno a minha cidade natal, Laranjal Paulista. Iniciei a pesquisa com um estudo estético e metodológico da obra da fotógrafa norte-americana Diane Arbus (1923 – 1972). Conhecida por fotografar pessoas à margem de uma sociedade cosmética e hipócrita, suas fotografias dialogam com uma vasta gama de artistas contemporâneos anexados à pesquisa. Dentre eles, destacam-se os brasileiros Gustavo Lacerda e Juliana Stein, que foram entrevistados. Após o período de contaminação teórica iniciei uma série de visitas aos sujeitos em suas casas para retratá-los com o mínimo de direcionamento possível, permitindo uma investigação sobre sua relação com autoimagem, com a fotografia e comigo. A série resultante é composta por familiares, amigos antigos ou novos conhecidos, graças a vontade de fotografá-los e agregá-los ao trabalho. Também fotografei-me, com intuito de diminuir o distanciamento entre fotógrafo e fotografado e evidenciar o conceito central do trabalho: o retrato contemporâneo funciona apenas como um subgênero do autorretrato – uma ferramenta para conhecer e expor a si próprio através do outro.

Fotografia - Retrato - Diane Arbus