



B0218

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO A PARTIR DE MATERIAIS REICLÁVEIS

Camila de Gouvêa e Silva (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Elisabete Rodrigues F. Gasparetto (Orientadora), Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

A linguagem consiste em formas de se comunicar, expressar sentimentos, ideias e ações, sendo um processo de interlocução que ocorre em práticas sociais. É reconhecido que a utilização da música como recurso terapêutico exerce ação psicológica no homem, ajuda-o a construir a maturação física, psíquica e social, adquirindo uma nova forma de compreensão da realidade. Considerando tais fatos este projeto teve como objetivo a promoção de uma oficina entre adolescentes com baixa visão, que visou construir instrumentos de percussão a partir de materiais recicláveis. Participaram do estudo 07 adolescentes com baixa visão com a idade média de 15 anos e que estavam constituídos em dois grupos aos quais foram apresentados os gêneros musicais, instrumentos musicais e os materiais recicláveis. Foi construído o Pau-Chuva e o Afoxé que propiciaram que os adolescentes agissem de forma ativa no processo de construção e a modificação do material a ser utilizado, gerando um novo instrumento com características acústicas diferentes. Tal ação permitiu que fosse trabalhada com o grupo a questão de percepção acústica. Verificou-se também que a realização da oficina favoreceu que os adolescentes com baixa visão mantivessem os vínculos formados com seus pares e com os pesquisadores.

Comunicação - Baixa visão - Musicalidade como reabilitação