

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0039

ITIBERÊ ZWARG: UM NOVO OLHAR SOBRE A CONDUÇÃO DO SAMBA

Ramón Del Pino (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Leandro Barsalini (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A presente pesquisa visou à compreensão do pensamento harmônico e melódico do contrabaixista Itiberê Zwarg na construção de algumas de suas linhas de condução no gênero samba. Para tanto, foram selecionadas duas músicas executadas por Itiberê, “Ginga Carioca” e “Peneirando Água”, registradas no álbum *Festa dos Deuses* de Hermeto Pascoal e Grupo (1992). A metodologia empreendida compreendeu a transcrição e análise dessas músicas, utilizando como referencial as obras de Giffoni (1998) e Costa Neto (1999). Além disso, foram realizadas entrevistas com o músico. Os dados levantados indicam a constituição de uma linguagem musical singular de Itiberê no acompanhamento de samba, possuindo como principal característica sua manipulação diferenciada de aspectos rítmicos.

Samba - Itiberê Zwarg - Contrabaixo