

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



A0060

REGINA SILVEIRA: A CONTESTAÇÃO DO ESPAÇO

Priscila Duarte Guerra (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Sylvia Helena Furegatti (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa desenvolvida trata dos aspectos do espaço na obra de Regina Silveira, uma das mais influentes artistas do cenário artístico contemporâneo. Sob o contexto de sua produção multimídia, foram escolhidas quatro obras da artista a serem analisadas *Auditorium II*, *Vórtice*, *Lúmen* e *Pronto para Morar*, trabalhos realizados entre o período de 1990 e 2003. As relações destas obras com o espaço expositivo, e as dimensões política, social e econômica envolvidas, embasam o percurso traçado na pesquisa realizada. A metodologia empregada baseou-se na leitura de livros, catálogos, teses e artigos sobre o tema, além de visitas em exposições, participações em eventos acadêmicos, assim como entrevistas com a própria artista e outros profissionais da área artística. Com este estudo, pôde-se observar que as obras de Silveira desatam a relação convencional do espaço interior e exterior, segundo Adolfo Montejo Navas que intitula esses trabalhos de “obras passagens”, uma vez que empregam recursos da própria arquitetura, com o uso de baixa tecnologia, para modificar a percepção do ambiente onde interferem, requerendo uma experimentação sensorial do espectador.

Regina Silveira - Espaço - Novas tecnologias