

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H1039

SIGNOS DA IMAGEM: A FOTOGRAFIA COMO REGISTRO DOCUMENTAL

Mateus Ibrahim (Bolsista PICJr/CNPq), Aline Hellen Barbosa (PICJr) e Prof. Dr. Álvaro Gabriel Bianchi Mendez (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Há quase 40 anos o Arquivo Edgard Leuenroth firma-se como importante centro de pesquisa e documentação social, o arquivo é um espaço de contato com fontes documentais originais, construídas pelos agentes sociais que marcaram presença com suas ações políticas, sociais ou culturais no cenário histórico nacional. Sua missão é receber, cuidar, guardar e dar acesso aos documentos. O projeto propõe-se a um estudo em três importantes conjuntos fotográficos do acervo do AEL (Octávio Brandão, Teatro Oficina, Brasil: Nunca Mais) envolvendo conservação documental e identificação dos signos imagéticos para uma contextualização entre a coleção fotográfica e tempo histórico relacional a cada conjunto documental analisado.

Memória - Conservação - Fotografia