

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H1029

LITERATURA BRASILEIRA: DO BARROCO AO MODERNISMO

Augusto Machado Ramos (Bolsista PICJr/CNPq) e Profa. Dra. Claudia Marinho Wanderley (Orientadora), Centro de Memória - CMU, UNICAMP

O trabalho refere-se ao desenvolvimento de uma coleção digital no software Greenstone, a qual tem por tema: Literatura Brasileira e como ela se desenvolve no país. O objetivo é formar um acervo, que será ao término do projeto disponibilizado na Web, juntamente com um artigo científico e o texto-base que trata e explana sobre o tema da coleção. A construção da coleção digital, como dissemos, ocorre em dois eixos: uma coleção digital e um artigo que apresenta o tema da coleção, este sendo feito com base em leitura de livros, pesquisas na Web, e em alguns casos, debates com alguns doutores na área, de modo que a coleção sobre literatura brasileira tenha fontes consistentes. O artigo científico sobre literatura brasileira, remonta de 1601, com a publicação do livro *Prosopopeia*, de Bento Teixeira, e vai até a semana de Arte Moderna de São Paulo (1922). Este artigo é necessário junto à coleção para que possa haver para o leitor uma interligação entre a coleção e do tema. O artigo detalha, portanto, como surgiu e se desenvolveu a nossa literatura desde o século XVII até a Semana de Arte Moderna.

Literatura brasileira - Movimentos literários - Coleção digital