

Programa Institucional de Bolsas  
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0844

### **USABILIDADE, JOGABILIDADE E LUDICIDADE EM JOGOS ELETRÔNICOS MUSICAIS**

Felipe Orsini Martinelli (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Hermes Renato Hildebrand (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O presente estudo se resume a uma análise nos âmbitos da jogabilidade e da ludicidade de jogos eletrônicos de simulação musical. Dentro de diversas definições, a jogabilidade pode ser colocada como o estudo das relações de interação usuário-máquina, usuário sistema e da usabilidade dos consoles e jogos. Em outras palavras, estudar como o jogador interpreta, interage e joga. Já a ludicidade pode ser colocada como o estudo das relações entre o real e o fantasioso, a simulação. Nesta pesquisa, foram estudados títulos cujo objetivo é simular que se toca um instrumento musical ou se canta uma música por meio de controles cujo formato lembram instrumentos ou equipamentos musicais. Em um primeiro momento foi feito um levantamento teórico de questões e fundamentos por meio de uma extensa pesquisa e revisão bibliográfica sobre o tema e sobre os campos de estudo já mencionados, a começar pelas questões que envolvem o conceito de jogo em si, e jogo eletrônico. Depois, em um segundo momento, foram feitas as análises de três jogos pertencentes a tal categoria, "Rock Band", "Guitar Hero" e "Wii Music".

Jogos eletrônicos musicais - Jogabilidade - Usabilidade