

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq
Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H1044

PASSEIO PELO BOSQUE DA FICÇÃO: LITERATURAS E EXPERIMENTAÇÕES ESCRITAS

Helen Caroline da Silva Camillo (Bolsista PICJr/CNPq), Sheyla Smanioto Macedo e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

Nesse projeto de iniciação científica júnior temos nos focado em experimentações a partir de obras literárias e cinematográficas, investigando outras estratégias de criação textual como meio para nos aproximarmos das escritas da divulgação científica e cultural. Trabalhamos com obras literárias como Hamlet, a qual provocou conversas sobre a escrita, os personagens e sua relação com a ação. Essa relação foi pensada como desenvolvimento a um final que ressignifica diversos elementos da narrativa fazendo-se um “ponto de virada”. Buscamos pensar, nesse contexto, os desdobramentos da referida obra literária em objetos culturais mais recentes, como animações, filmes e textos contemporâneos. Exploramos possibilidades envolvidas em torno da “corrida contra o destino”, que vimos ser um tema comum nessas narrativas, através da criação de textos em que o personagem principal (como Hamlet e Édipo) foge de seu destino anunciado, mas acaba por justamente encontrá-lo. Neste trabalho, entre a criação e a leitura de textos clássicos, pensamos desde as influências textuais sugeridas, até as influências que se revelam no texto criado, buscando a partir do familiar (as repetições, o clichê) para, no caminho dessa pesquisa, explorar nossa relação junto às narrativas.

Escrita - Experimentações - Ficção