

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0835

A PRODUÇÃO SOBRE GINÁSTICA EFETUADA PELOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNICAMP

Camila Sanchez Milani (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

O presente estudo apresenta analisa a produção acadêmica sobre a Ginástica em nível da graduação e especialização (Trabalhos de Final de Curso - TCC), elaborados na FEF - UNICAMP desde sua origem em 1985 até a atualidade. Foram analisados 129 trabalhos, classificados segundo a proposta de Souza (1997): 68 abordam as ginásticas competitivas (Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática e de Trampolim), 19 a Ginástica Geral, um a Roda Alemã, 12 a Ginástica Laboral e 12 a ginástica de uma forma global sem privilegiar uma determinada modalidade. Esta distribuição revela-se similar a encontrada por Oliveira et al (2009) em nível de pós-graduação, destacando de modo a ênfase pelo estudos das ginásticas de competição. Do total de trabalhos analisados, 17 são trabalhos em nível de especialização. Finalmente, ressaltamos que os TCCs foram orientados por 31 docentes, a grande maioria da unidade e apenas 11 externos, mostrando uma ampla participação do corpo docente. Apenas 27 trabalhos estudaram a ginástica no âmbito escolar, apesar da importante atuação da FEF-UNICAMP neste âmbito.

Ginástica - TCC - Produção