

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H1043

DIVAGAÇÕES EM "FICÇÕES" DE BORGES, A RELAÇÃO ENTRE FICÇÃO E VERDADE NA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

Fernanda Silva Avelar (Bolsista PICJr/CNPq), Renato Salgado de Melo Oliveira e Profa. Dra. Susana Oliveira Dias (Orientadora), Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo - LABJOR, UNICAMP

Esta pesquisa de iniciação científica está inserida no projeto de pesquisa e extensão "Multidão em transe: experimentação em divulgação científica e cultural" (PICJr. – CNPq/Faepex), que busca proliferar as noções de culturas e ciências em divagações por escritas, vídeos, fotos e sons. O projeto tem como intuito mostrar que há diversas possibilidades de pensamentos e criações que perpassam pelas culturas e ciências, entre eles, destacamos, para pensar nesta pesquisa, a relação entre a ficção e a verdade na divulgação científica. A partir do estudo de autores como Nietzsche, Umberto Eco e Italo Calvino procuram os investigar diferentes formas de aproximação com o conto "Funes, o memorioso" do escritor argentino Jorge Luis Borges. O objetivo desse esforço é estudar a relação entre ficção, realidade e ciência em alguns contos da coletânea "Ficções" de Borges. Para tanto, são também explorados os estudos de Eduardo Pellejero, sobre as potências políticas e poéticas da ficção, bem como os escritos de Ronald Bogue, sobre literatura, fabulação e política.

Divulgação científica - Ficção - Arte