

Programa Institucional de Bolsas
de Iniciação Científica

24 a 26 outubro de 2012

Pró-Reitoria de Pesquisa - Pibic/CNPq

Pró-Reitoria de Graduação - SAE/ Unicamp



H0902

IMAGEM E HUMANO NA POESIA DO CHÃO. UM ESTUDO DA IMAGÍSTICA DE MANOEL DE BARROS

Ana Luiza Rocha do Valle (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcos Aparecido Lopes (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este trabalho apresenta conceituações de imagem e metáfora fundamentais à compreensão da teoria poética desenvolvida na obra de Manoel de Barros. Sempre no contexto da imagística, questiona-se também a localização do humano nas composições do poeta e a possibilidade de desantropomorfização como processo de elevação do homem. O escopo principal foi a busca por um conceito de imagem poética que satisfizesse as questões da poesia manoelina, além da identificação de quais seriam tais questões. Como objetivo secundário, buscou-se situar a figura humana na obra de Barros. A metodologia empregada foi a pesquisa bibliográfica – subdivida em pesquisa de conteúdo geral e específico – associada à investigação por meio de análise de poemas. Resulta do projeto a averiguação de que os três eixos de pesquisa estão intimamente relacionados, demonstrada em artigo de caráter analítico cujos objetos principais são os “poemas de rodapé”.

Manoel de Barros - Poesia brasileira - Imagem